



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Decreto direttoriale di assegnazione delle risorse ai sensi dell'art. 3, comma 2 del DDG 22.11.2023, rep. n. 1765 recante Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi negli istituti e luoghi della cultura presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”* ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, e successive modificazioni, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è ridenominato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 17 ottobre 2023, n. 167, avente ad oggetto *“Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”*;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

**VISTA** la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023- 2025”*;



## *Ministero della cultura*

### DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n.14 – del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023- 2025;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 12 gennaio 2023, rep. n. 3, concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno finanziario 2023 ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa ai sensi di quanto previsto dall'articolo 4, comma 1, lettera c) e dall'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** l'Atto di indirizzo in data 13 gennaio 2023, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione - Anno 2023, emanata dall'On. Ministro in data 30 marzo 2023, con la quale è stato affidato ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa il compito di realizzare, unitamente alle attività istituzionali di competenza, le priorità politiche, gli obiettivi strategici e strutturali ed i correlati obiettivi per l'anno 2023 e con la quale sono state assegnate le risorse finanziarie, umane e strumentali di pertinenza;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”*, pubblicata sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato sul supplemento ordinario alla *“Gazzetta Ufficiale”* n. 303 del 30 dicembre 2023 - serie generale, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale rep. n. 10 del 15 gennaio 2024 recante *“Decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni”*;

**VISTO** l'Atto di indirizzo emanato 23 gennaio 2024, n. 26 concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione - Anno 2024, emanata dall'On. Ministro in data 19 marzo 2024, con la quale è stato affidato ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa il compito di realizzare, unitamente alle attività istituzionali di competenza, le priorità politiche, gli obiettivi strategici e strutturali ed i correlati obiettivi per l'anno 2024 e con la quale sono state assegnate le risorse finanziarie, umane e strumentali di pertinenza;

**VISTO** il D.D.G. rep. 383 del 24 maggio 2023, registrato dalla Corte dei Conti in data 28 giugno 2023 al n. 1986, con cui si destinano gli stanziamenti presenti sul capitolo 8770 alle attività dell'anno 2023, ed in particolare fino a euro 1.500.000,00 (sul capitolo 8770 PG 3) per la valorizzazione, previo bando pubblico, delle attività di spettacolo da parte di istituti e luoghi della cultura statali presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale;

**VISTO** il DDG 22.11.2023, rep. n. 1765 recante l'Avviso pubblico per il Sostegno per la valorizzazione delle attività di spettacolo dal vivo da svolgersi negli istituti e luoghi della cultura presenti su tutto il territorio nazionale e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che si occupano della conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale;



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTA** l'istruttoria svolta dagli Uffici relativamente alle domande di contributo pervenute;

**CONSIDERATE** le 39 domande pervenute, delle quali 24 hanno superato la preliminare verifica istruttoria di competenza dell'Amministrazione circa il possesso dei requisiti richiesti dal citato decreto direttoriale e sono state sottoposte all'esame della competente Commissione di valutazione di cui all'art. 3, comma 2 del medesimo DDG;

**VISTO** il verbale della Commissione di valutazione riunitasi in data 4 marzo 2024 allegato al presente decreto;

**PRESO ATTO** delle valutazioni espresse nel suddetto verbale;

**RITENUTO**, pertanto, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del richiamato DDG rep. n. 1765/2023 di disporre la concessione del contributo in favore degli Organismi il cui progetto è stato valutato positivamente dalla Commissione;

### DECRETA

#### Art. 1

(Approvazione graduatoria)

Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'Avviso Pubblico 22.11.2023, rep. n. 1765, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione di valutazione nella seduta del 4 marzo 2024, così come riportate nel relativo verbale si dispone l'approvazione della seguente graduatoria:

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTEGGIO
1	Fondazione il Vittoriale degli Italiani (teatro)	Gardone Riviera (BS)	LOMBARDIA	91
2	Palazzo Reale di Genova (teatro)	Genova	LIGURIA	90
3	Parco Archeologico dell'Appia Antica (teatro)	Roma	LAZIO	89
4	Direzione Regionale Musei Abruzzo (teatro)	Chieti	ABRUZZO	88
5	Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano di Spoleto (danza)	Spoleto (PG)	UMBRIA	87
6	Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-141825-TSVSTNAS- 00001)	Roma	LAZIO	84
7	Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-142775-TSVSTNAS- 00001)	Roma	LAZIO	84
8	Musei Reali (musica)	Torino	PIEMONTE	83
9	Parco Archeologico dei Campi Flegrei (teatro)	Pozzuoli (NA)	CAMPANIA	79
10	Musei del Bargello (teatro)	Firenze	TOSCANA	79



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	PUNTEGGIO
11	<i>Direzione Regionale Musei Toscana (musica)</i>	<b>Firenze</b>	<b>TOSCANA</b>	76
12	<i>Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (danza)</i>	<b>Tarquinia (VT)</b>	<b>LAZIO</b>	74
13	<i>Direzione Regionale Musei Campania (danza - DOM-2024-142662-DSVSTNAS- 00001</i>	<b>Castel Sant'Elmo (NA)</b>	<b>CAMPANIA</b>	73
14	<i>Pinacoteca Nazionale di Siena (danza)</i>	<b>Siena</b>	<b>TOSCANA</b>	73
15	<i>Direzione Musei Statali della Città di Roma (teatro)</i>	<b>Roma</b>	<b>LAZIO</b>	73
16	<i>Museo Hendrick C. Andersen (musica)</i>	<b>Roma</b>	<b>LAZIO</b>	71
17	<i>Archivio di Stato di Terni (teatro)</i>	<b>Terni</b>	<b>UMBRIA</b>	70
18	<i>Direzione Regionale Musei Campania (musica - DOM-2024-142284-DSVSTNAS- 00001</i>	<b>Castel Sant'Elmo (NA)</b>	<b>CAMPANIA</b>	70
19	<i>Fondazione Teatro San Carlo (teatro)</i>	<b>Napoli</b>	<b>CAMPANIA</b>	70
20	<i>Palazzo Ducale di Mantova (teatro)</i>	<b>Mantova</b>	<b>LOMBARDIA</b>	67
21	<i>Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini (teatro)</i>	<b>Napoli</b>	<b>CAMPANIA</b>	64
22	<i>Parco Archeologico di Sibari (musica)</i>	<b>Cassano all'Jonio (CS)</b>	<b>CALABRIA</b>	64
23	<i>Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania (musica)</i>	<b>Napoli</b>	<b>CAMPANIA</b>	61
24	<i>Fondazione Real Sito di Carditello (musica)</i>	<b>San Tammaro (CE)</b>	<b>CAMPANIA</b>	60

### Art. 2

(Assegnazione contributo)

Alla luce di quanto disposto dall'articolo 1 del presente decreto, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione di valutazione nella seduta del 4 marzo 2024, si dispone l'assegnazione del contributo a favore dei seguenti beneficiari, per l'importo a fianco di ciascuno indicato:



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE E REGIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO €
1	Fondazione il Vittoriale degli Italiani (teatro)	Gardone Riviera (BS) LOMBARDIA	91	36.300,00
2	Palazzo Reale di Genova (teatro)	Genova LIGURIA	90	82.169,47
3	Parco Archeologico dell'Appia Antica (teatro)	Roma LAZIO	89	37.000,00
4	Direzione Regionale Musei Abruzzo (teatro)	Chieti ABRUZZO	88	77.300,00
5	Museo Archeologico Nazionale e Teatro Romano di Spoleto (danza)	Spoletto (PG) UMBRIA	87	79.430,49
6	Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-141825-TSVSTNAS- 00001)	Roma LAZIO	84	70.550,00
7	Direzione Regionale Musei Lazio (teatro - DOM-2024-142775-TSVSTNAS- 00001)	Roma LAZIO	84	76.691,51
8	Musei Reali (musica)	Torino PIEMONTE	83	75.778,51
9	Parco Archeologico dei Campi Flegrei (teatro)	Pozzuoli (NA) CAMPANIA	79	72.126,54
10	Musei del Bargello (teatro)	Firenze TOSCANA	79	72.126,54
11	Direzione Regionale Musei Toscana (musica)	Firenze TOSCANA	76	52.700,00
12	Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia (danza)	Tarquinia (VT) LAZIO	74	67.561,57
13	Direzione Regionale Musei Campania (danza - DOM-2024-142662-DSVSTNAS- 00001)	Castel Sant'Elmo (NA) CAMPANIA	73	66.648,57
14	Pinacoteca Nazionale di Siena (danza)	Siena TOSCANA	73	66.648,57
15	Direzione Musei Statali della Città di Roma (teatro)	Roma LAZIO	73	66.648,57
16	Museo Hendrick C. Andersen (musica)	Roma LAZIO	71	61.458,00
17	Archivio di Stato di Terni (teatro)	Terni UMBRIA	70	63.909,59
18	Direzione Regionale Musei Campania (musica - DOM-2024-142284- DSVSTNAS-00001)	Castel Sant'Elmo (NA) CAMPANIA	70	63.909,59



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	SOGGETTO	COMUNE E REGIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO €
19	Fondazione Teatro San Carlo (teatro)	Napoli CAMPANIA	70	63.909,59
20	Palazzo Ducale di Mantova (teatro)	Mantova LOMBARDIA	67	35.000,00
21	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini (teatro)	Napoli CAMPANIA	64	58.431,62
22	Parco Archeologico di Sibari (musica)	Cassano all'Ionio (CS) CALABRIA	64	58.431,62
23	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania (musica)	Napoli CAMPANIA	61	40.490,00
24	Fondazione Real Sito di Carditello (musica)	San Tammaro (CE) CAMPANIA	60	54.779,65
				Tot. € 1.500.000

### Art. 3

#### *(Imputazione a Bilancio)*

La spesa di cui al presente decreto, relativamente a quanto assegnato agli organismi ammessi (pari complessivamente ad € 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila)), graverà sul capitolo 8770, pg 3 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura in funzione dell'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

### Art. 4

#### *(Rimedi esperibili)*

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

### Art. 5

#### *(Pubblicità e notifica)*

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo- Sezione Amministrazione trasparente con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati:  
<http://www.spettacolo.cultura.gov.it>.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente